

Киреев Р.А. Современные тенденции создания интерфейсов медицинских информационных систем учебного назначения. // Проблемы информатики в образовании, управлении, экономике и технике: Сб. статей XVII Междунар. научно-техн. конф. – Пенза: ПДЗ, 2017. – С. 177-181.

УДК 004

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ СОЗДАНИЯ ИНТЕРФЕЙСОВ МЕДИЦИНСКИХ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ УЧЕБНОГО НАЗНАЧЕНИЯ

Р.А. Киреев

MODERN TRENDS OF CREATING INTERFACES OF MEDICAL EDUCATIONAL INFORMATION SYSTEMS

R.A. Kireev

Аннотация. Дизайн пользовательского интерфейса приложений очень важен. Также важно соблюдать современные тенденции создания интерфейсов. В данной статье представлены тенденции создания интерфейсов приложений, при помощи которых разработчики могут сделать свое приложение более привлекательным для пользователя.

Ключевые слова: современные тенденции, интерфейс, приложение, анимация, навигация

Abstract. The design of the application user interface is very important. It is also important to observe the current trends in creating interfaces. This article presents the current trends in creating application interfaces, with the help of which developers can make their application more attractive to the user.

Keywords: moderntendencies, interface, application, animation, navigation

Дизайн пользовательского интерфейса очень важен – если он не впечатляет, пользователи теряют доверие к устройству или софту, но, если дизайн хорош, он мгновенно завоевывает сердца огромного числа людей. Следовательно, дизайнерам нужно стремиться создавать такие пользовательские интерфейсы, которые будут не только красивыми, но и более простыми и понятными. Дизайн должен быть привлекательным, с этим трудно спорить, ведь в противном случае это означает негативный опыт пользователя. Если пользователей нет или они по какой-либо причине перестают использовать устройство или софт, то стоит бить тревогу, потому что дизайн не работает и разработчик не достиг поставленной цели. В своем стремлении создать идеальный интерфейс дизайнеры постоянно находятся в поиске новых идей, стремясь сделать дизайн интуитивно понятным для пользователей. Несмотря на то, что назначение интерфейсов может различаться в зависимости от назначения системы, основные концепции организации интерфейсов сохраняются. Определим основные тенденции в разработке интерфейсов, которые возможно и целесообразно использовать в обучающих системах медицинского назначения [1, 2] и компьютерных диагностических системах [3]. Вот несколько устойчивых тенденций, которые будут доминировать в UI-дизайне в 2017 году.

Motiondesign

Движение мгновенно привлекает внимание пользователя, так уж устроен человеческий мозг. Именно поэтому сегодня мы видим анимацию буквально повсюду: на веб-страницах, в мобильных приложениях и, конечно же, в дизайне пользовательских интерфейсов. Поняв, как работает это технический прием, дизайнеры подарили пользователям исключительную возможность попробовать новый способ

взаимодействия с мобильным устройством. Так что анимация однозначно будет присутствовать в дизайне в течение ближайших нескольких лет. При этом стоит ожидать новых анимационных прорывов, которые обязательно произойдут, как только операционные системы и сами мобильные устройства выйдут на следующий уровень своего развития [4].

Скрытая навигация

Если говорить о самой популярной тенденции в сфере дизайна пользовательских интерфейсов, то это, без сомнений, скрытая навигация. Это самый горячий тренд последних лет. Скрытая навигация показывается лишь в тех случаях, когда это необходимо, что гарантирует положительный опыт пользователя, если все сделано правильно. Скрытая навигация оказалась настоящей находкой для дизайнеров интерфейсов, которые до этого испытывали множество проблем с размещением основных элементов в ограниченном пространстве. Теперь места стало больше, что значительно упростило интерфейс устройств и приложений [5].

Сдержанная цветовая палитра

При разработке мобильного пользовательского интерфейса дизайнеру нужно постоянно поддерживать баланс между контентом и элементами дизайна. Одним из способов достижения этой цели является правильная работа с цветом. Спокойные, сдержанные цветовые схемы обеспечивают наилучшие результаты в случае с UI-дизайном. Цветовая палитра не должна быть слишком яркой, она не должна оттягивать внимание пользователя на себя. Хороший интерфейс – это интерфейс, который пользователь не замечает, при этом он легко взаимодействует с устройством или приложением.

Однако, с другой стороны, многие эксперты утверждают, что яркие и броские цветовые гаммы по-прежнему в тренде. Когда в 2016 году в веб-дизайне началась эпоха минимализма и брутализма, дизайнеры пытались внести больше индивидуальности в их работы, при этом не выходя за рамки модных стилей. И есть по крайней мере несколько случаев, когда яркие и смелые цвета были использованы очень успешно. Градиенты также вернулись в моду, смешивая и размывая цвета в оттенках, напоминающих полуденное небо или пылающий закат. Это своего рода возрождение натурализма с яркими цветами и дерзкими градиентами, и я лично с нетерпением ожидаю увидеть еще больше подобных работ в 2017 году [4].

Больше внимания анимации

Анимированные элементы давно играют ключевую роль в интерфейсе, и эта тенденция продолжится в 2017-ом. На самом деле, пока дизайнеры будут иметь доступ к инструментам для разработки привлекательных анимаций, мы будем наблюдать, как эти эффекты становятся более заметными и более изощренными.

Эта тема особенно важна, поскольку создание анимации упрощается с каждым днем. На конференции дизайна и контента (Design&ContentConference) в 2016 гурӯ анимации Вал Хэд подчеркнула, что при разработке анимированных элементов дизайнерам следует помнить о целях и потребностях бренда, чтобы достигнуть эффект, который ожидают увидеть создатели контента. Если к этому совету будут прислушиваться, анимация будет выполнять задачи, значимые для бренда, а не просто вызывать мигрень у пользователя [5].

Необычная разметка

2016 год, как и предыдущие несколько лет, знаменит нескончаемыми дискуссиями о том, что дизайн интерфейсов либо умирает, либо теряет свой дух.

Те, кто пытается убедить всех в смерти веб-дизайна, явно преувеличивают. Многие продолжают искать способы по-новому представить контент пользователям. Один из самых заманчивых способов – сломать систему и игнорировать привычное расположение элементов в виде сетки, продиктованное правилами адаптивного дизайна.

Метод “сломанной” разметки заключается в выходе элементов за пределы скрупулезно выровненной сетки. Подобные приемы могут иногда показаться даже неприятными для глаза [5].

Умная персонализация

Персонализация нравится всем – как пользователям, так и компаниям. Однако в 2016 году персонализация информации преподнесла миру несколько очень неприятных сюрпризов. Эти примеры у всех на слуху: многие люди были совершенно ошеломлены результатами Brexit и выборов в США, так как у них создалось впечатление, что все их окружение разделяет ту же точку зрения, что и они. Реальность оказалась несколько иной, что и объясняет бурную реакцию масс. Получается, что персонализация в UX-дизайне, о которой говорилось так много хорошего, может являться источником негативного пользовательского опыта.

Что это означает? Неправильная персонализация привела к тому, что каждый пользователь оказался в собственном информационном коконе и не мог объективно оценивать происходящее. На следующем этапе персонализация пользовательского опыта должна измениться. Пока непонятно, как будет решена эта проблема.

Возможно, пользователям будет предоставлена возможность сознательно сделать выбор из двух по-разному оценивающих события заметок или альтернативная точка зрения будет автоматически добавляться в новостную ленту. Как бы то ни было, сегодня персонализация, какой бы продвинутой она ни являлась, все-таки очень далека от идеала [6].

Библиографический список

1. Левашов И.А., Кузьмин А.В., Денисов О.Е. Разработка интерактивного трехмерного атласа для изучения анатомии человека. Методы, средства и технологии получения и обработки измерительной информации // Сборник трудов Международной научно-технической конференции «Шляндинские чтения. 2014». Пенза: Изд-во ПГУ, 2014. С. 150-151.
2. Бодин О.Н., Кузьмин А.В., Митрошин А.Н. Разработка визуальной модели сердца для обучения студентов-медиков // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Медицинские науки. 2007. №2. С. 3-10.
3. Кузьмин А.В. Моделирование и визуализация работы сердца в компьютерных приложениях // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2015. Том 17. №2(5). С. 1031 – 1035.
4. What'sNextinUX-design trends. URL: <https://blog.usabilla.com>. Яз. англ. 2017 г.
5. Будущее уже наступило – каким будет дизайн в 2017 году [Электронный ресурс]. URL: <https://tjournal.ru>. Яз. рус. 2017 г.

6. Сиддиквид, Тренды в UI-дизайне в 2017 году [Электронный ресурс]. URL: <https://freelance.today>. Яз. рус. 2017 г.

Киреев Роман Александрович
Пензенский государственный
университет, г. Пенза, Россия
E-mail: ironpnz@mail.ru

Kireev R.A.
Penza State University,
Penza, Russia